



# LO FACCIO A SCUOLA NUMERO 1



periodico di informazione sulle attività extracurricolari nell'istituto comprensivo Italo Calvino

La nostra scuola ha ottenuto finanziamenti pubblici attraverso il bando Scuole Aperte del Comune di Milano

Questo periodico ci accompagnerà per due anni alla scoperta delle attività e dei loro protagonisti.

**potete leggere il nostro progetto per intero su [www.genitoriattivi.it](http://www.genitoriattivi.it)**

**Musica senza barriere** – *inclusione, socializzazione*  
**Musica insieme** – *formazione, socializzazione*  
**Corabilia** – *inclusione, formazione, socializzazione*  
**I Concertoni** – *progettazione, restituzione, ricreazione*  
**Generazioni a confronto** - *genitorialità*  
**Come si fa un programma alla radio** – *formazione*  
**Learning English through songs and music** - *recupero*  
**Brunch letterario / Rassegna del cinema comico**  
– *formazione, socializzazione, ricreazione*  
**Lo faccio a scuola** - *restituzione, formazione*

## 24 OTTOBRE

**"Diario di una schiappa"**

di Jeff Kinney

**"Diario di una schiappa"**

diretto da Thor Freudental

## 28 NOVEMBRE

**"Alice nel paese delle meraviglie"**

di Lewis Carroll

**"Alice in Wonderland"**

Clyde Geronimi, Hamilton Luske e Wilfred Jackson - Disney

Di sabato puoi andare in Frigia a goderti un ottimo pranzetto portato dai genitori. Se venite potrete ascoltare una storia prima raccontata da Paolo (un signore che dopo aver letto il libro te lo racconta ma non proprio tutto) poi andiamo in aula multimediale a vedere la storia che ci ha raccontato in forma di cinema. A me piace stare tutti insieme e sentire la storia e poi andare a vederla.

Gabriele Ps.

il film è gratuito  
porta qualcosa  
di buono anche tu

Calendario  
completo su  
[www.genitoriattivi.it](http://www.genitoriattivi.it)



## BRUNCH LETTERARIO/CINEMATOGRAFICO



**Il cinema è un piacere divertente, soprattutto se ci vai con gli amici**

Calendario completo su [www.genitoriattivi.it](http://www.genitoriattivi.it)

**IL CINEMA COMICO**  
 Il film è strano e divertente e scommetto che non lo vedrete mai da nessuna altra parte. Poi entra in gioco il ridere con gli amici, e magari vedere un cartone divertente (infine la possibilità di vedere e rivedere il film a casa). E come avere un cinema gratis, e a scuola. Veniteci ci divertiremo.  
 RC

Recensione del 1° film "Le vacanze del signor Hulot" fatta da Ruggero C - Il media

**il venerdì alle ore 21.00**  
 15 film gratuiti con Giorgio De Giorgio per scoprire i segreti del cinema comico + un breve cartone d'autore ogni sera + possibilità di portare a casa il film

## CINEMA COMICO

**UN CALENDARIO CHE E' TUTTO UN PROGRAMMA**  
 i prossimi appuntamenti:

**6 novembre**  
 Jerry LEWIS:  
 Il nipote picchiatello (1955)

**20 novembre**  
 C'ERANO UNA VOLTA LE COMICHE:  
 Max LINDER:  
 Max fa una foto (1913)  
 Larry SEMON:  
 Ridolini esattore (1921)  
 LAUREL&HARDY:  
 La battaglia del secolo (1927)  
 Harold LLOYD:  
 viaggio in paradiso (1921)  
 Charlie CHAPLIN:  
 La strada della paura (1917)

**18 dicembre**  
 ABBOT&COSTELLO:  
 Allegri marinai (1941)

## IL CINEMA, UN PIACERE E UN INSEGNAMENTO

Parlare ai giovani di cinema può sembrare cosa ovvia e scontata perché, comunque, il cinema è una forma di consumo nota e praticata, anche molto grazie alla tv..

Però è lecito dubitare che essi abbiano a disposizione strumenti per collocare quello che vedono in una qualche dimensione ordinata e formativa.

Ecco allora proporre una iniziativa costruita con una griglia di base che, interagendo tema con tema, strumento con strumento, possa fornire almeno i punti cardinali in cui si svolge la storia e la vita del cinema.

I temi/strumento principali sono i seguenti.

### CONOSCERE IL CINEMA

Intrattenimento, sogno, realtà, arte, professioni

### COSA C'E' DENTRO UN FILM

Arti e mestieri di chi pensa, scrive e realizza un film

### IL CINEMA E LA SUA STORIA

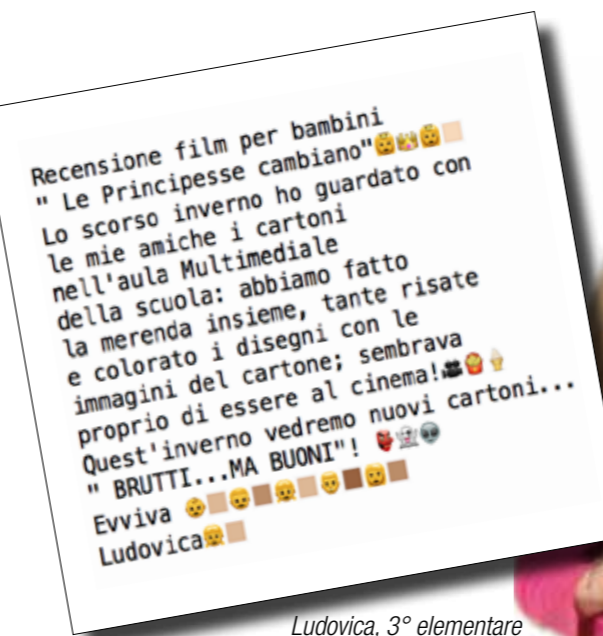
Con Lumière è incominciato timidamente. Ed ora...

### LE MILLE MANIERE DI FARE CINEMA

I divi, i generi, gli autori, la letteratura, la storia

Parlando dei film e delle storie degli artisti del cinema, questi temi vengono trattati in maniera naturale attraverso al racconto che accompagna la presentazione dei brani. A partire dallo specifico artista, raccontando del suo tempo (tempo biografico e tempo storico), della sua nazione d'origine (geografia e cultura), del suo successo (storia del cinema) e del suo pubblico (costume e società).

Giorgio De Giorgio



Ludovica, 3° elementare

## ANIMACINEMA

Rassegna di cartoni animati  
 "BRUTTI ...MA BUONI"

**28 OTTOBRE - SHRECK**

NOVEMBRE - IL GOBBO DI NOTRE DAME

DICEMBRE - FILM NATALIZIO a sorpresa

FEBBRAIO - DRAGON TRAINER 1

MARZO - DRAGON TRAINER 2

**gratuito**

in aula multimediale  
 alle 16,45  
 al mercoledì



## LEARNING ENGLISH THROUGH SONGS AND MUSIC



Non manca un progetto di potenziamento linguistico, tra i corsi e le attività previste dal bando. Anche in questo caso ad usufruirne saranno i ragazzi della scuola secondaria di primo grado. "Learning English through songs and music", laboratorio seguito dall'Albero di Momo rivolto a 15 ragazzi volenterosi che hanno necessità di recupero. Un modo diverso di imparare l'inglese con una partecipazione attiva degli studenti.

L'insegnante partirà dalle preferenze musicali dei ragazzi, analizzerà con loro i testi delle

canzoni e le strutture grammaticali contenute, consoliderà l'apprendimento degli studenti attraverso attività ludiche. I ragazzi giocheranno con le parole e la struttura del testo, cambieranno le frasi e concluderanno il laboratorio con la scrittura di una canzone, utilizzando una base musicale esistente. Il progetto ha una durata biennale e vede il coinvolgimento anche degli insegnanti dell'Albero della Musica. Il testo creato dai ragazzi verrà utilizzato per una performance musicale, grazie alla partecipazione di un gruppo di musica d'insieme.

## RADIO TIME

Incontri di ragazzi della secondaria di primo grado con Andrea Arcuri, speaker radiofonico della web radio "RADIOBLABLA" su "COME SI FA UN PROGRAMMA ALLA RADIO".

Gli incontri serviranno per conoscere le competenze necessarie alla realizzazione di un programma (lavoro di redazione, tempistica del parlato, uso della musica, ecc).

Si tengono il venerdì sera prima del film dalle 20,15 a partire da dicembre. Il progetto culminerà con la realizzazione di un programma, registrato presso gli studi, trasmesso dalla stessa radio, sul tema della rassegna cinematografica fatta.





**IL NOSTRO CORO DI VOCI BIANCHE CON IL CORO MANI BIANCHE DELLA LOMBARDIA AL TEATRO DAL VERME**

## MUSICA SENZA BARRIERE

Questo progetto fortemente innovativo si è potuto avviare in via sperimentale nella nostra scuola grazie alla presenza di gruppi musicali e di una pratica corale e di musica d'insieme ormai consolidata. Sta già riscuotendo molto interesse fra gli utenti ma anche fra gli operatori del settore.



### IL NOSTRO PARTNER



La musica, vissuta come efficace strumento di integrazione culturale e sociale e come modalità per lo sviluppo delle intelligenze dell'essere umano è la concezione alla base del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili Onlus che nasce in Italia nel 2010 sull'esempio venezuelano fondato da José Antonio Abreu.

Direttore d'orchestra, ex Ministro della Cultura e candidato al Premio Nobel per la Pace, José Antonio Abreu fece nascere circa 40 anni fa in Venezuela 'El Sistema de las Orquestas Juveniles e Infantiles' con lo scopo di creare un sistema integrato di educazione musicale pubblica, diffusa e capillare, che garantisca l'accesso gratuito e libero ai bambini di ogni ceto sociale. In Italia il Sistema è stato fortemente voluto dal direttore d'orchestra Claudio Abbado e ad oggi sono già oltre 10.000 i bambini e i ragazzi, dai 4 ai 16 anni, che partecipano alla crescita di questo importante progetto sociale, riuniti in 62 Nuclei distribuiti in 15 Regioni italiane: Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto e Toscana.

### EDUCAZIONE SPECIALE

Un'importante branca del Sistema si rivolge ai bambini con disabilità, in particolare non udenti, che prendono parte al progetto di Educazione Speciale e ai Cori delle Mani Bianche, su esempio dell'Educacion Especial fondata nel 1999, sempre in Venezuela, da Johnny Gomez e Naybeth García. Queste realtà hanno permesso di far musica a ragazzi con diverse disabilità che difficilmente avrebbero potuto accedere ad una formazione musicale, senza forzature ma secondo le loro possibilità, con una pratica d'insieme che permette la realizzazione di appaganti momenti musicali grazie al contributo peculiare di ciascuno.

Laboratorio gratuito rivolto a ragazzi con disabilità, ognuno di loro in coppia con un parente, un amico del cuore, un compagno di giochi o di scuola normodotati, per favorire la socialità e l'espressione musicale all'interno di un gruppo strumentale. Questo progetto si prefigge di far musica con i ragazzi con qualunque disabilità (Sindrome di Down, autismo, deficit cognitivi, deficit sensoriali, disturbi linguistici, compromissioni motorie, disturbi emozionali e di relazione), secondo le loro capacità e tempi, introducendoli alla pratica orchestrale come esempio della società, in cui ognuno è partecipe secondo le sue potenzialità e come tale è accolto e apprezzato. L'aspetto più entusiasmante del laboratorio è la possibilità di collaborare con le band dei ragazzi che frequentano la scuola e l'orchestra dei ragazzi del Sistema, per uno scambio culturale e umano senza precedenti.

Il team è composto da quattro insegnanti appositamente formati, tutti musicisti. Le lezioni settimanali si svolgono di mercoledì dalle 17 alle 18,30 in gruppi composti in seguito a un primo periodo di incontri per conoscersi. **Potete segnalare il vostro interesse a [sonia.spirito@alberodelamusica.com](mailto:sonia.spirito@alberodelamusica.com)** INIZIO DEL LABORATORIO A NOVEMBRE



**WILLY DOWN  
APPROVA QUESTO PROGETTO**

## MUSICA D'INSIEME

Avete mai guardato un gruppo di amici che suona assieme? Si guardano l'un l'altro per coordinare le parti ed esultano felici ad ogni accordo riuscito. Nel laboratorio di musica di insieme i giovani musicisti della nostra scuola possono provare l'emozione della musica in gruppo, sotto la guida di capaci insegnanti, allestendo insieme pezzi tratti dalla storia del rock o dalle classifiche.

Per tutti i partecipanti la musica di insieme offre grande soddisfazione: far bene un pezzo commisurato alle proprie capacità, imparare ad avere un compagno più grande come riferimento nell'esecuzione del pezzo o ad avere la responsabilità di guidare gli altri nel mantenere il tempo, sentirsi per un momento una rockstar, avere la sensazione che l'esecuzione funzioni, sono esperienze per tutti.

*Simona*

**E a fine anno  
ci sarà un  
palco vero  
su cui esibirsi!**



**il corso  
è gratuito**





## STORIA E MEMORIA

Nello stesso bombardamento è stata colpita la scuola di Gorla, dove sono morti 184 bambini e parecchie case del quartiere. Ogni anno il 20 ottobre il ricordo di questa tragedia viene celebrato. Il documentario che abbiamo prodotto con il Consiglio di zona, il Comitato Precotto e Gorladomani è stato proiettato nella nostra scuola e in altre della zona e verrà ancora usato da varie associazioni e dagli insegnanti conservando e tramandando queste testimonianze.

L'anno scorso, il 20 ottobre, alcuni nonni della nostra zona sono venuti a scuola per raccontare ai bambini e ai ragazzi di oggi la loro esperienza. La scuola elementare di viale Monza, nello stesso giorno di settant'anni prima, era stata bombardata e nelle parole dei "bambini di ieri" – parole semplici, emozionanti, a tratti allegre nonostante tutto – è passato un pezzo di memoria della nostra zona, un po' di storia. Ecco, ci è piaciuto molto riuscire a creare un momento di racconto che mettesse insieme la "Storia" con la vita quotidiana di tutti noi, dei ragazzi in particolare. Ecco perché ci teniamo molto, al progetto "Storia

e Memoria", tanto da aver prodotto un documentario su quella giornata di un anno fa. Vogliamo continuare sulla strada della memoria condivisa che diventa storia. Grazie agli insegnanti, alla scuola, alle associazioni del quartiere e soprattutto alla voglia di raccontare di chi è più anziano, ripercorreremo altri momenti di cambiamento dei nostri quartieri. Dalla storia della scuola bombardata vogliamo ora passare alla scuola nuova, costruita in via Mattei.

**La storia della nostra scuola, di chi l'ha frequentata, di chi l'ha inaugurata, com'era Precotto in quegli anni... Tutti i ricordi, i racconti, le fotografie, sono importanti! Abbiamo bisogno di tutti per poter fare la storia della nostra scuola, VI ASPETTIAMO!!!!**

Paola S.



## CORABILIA

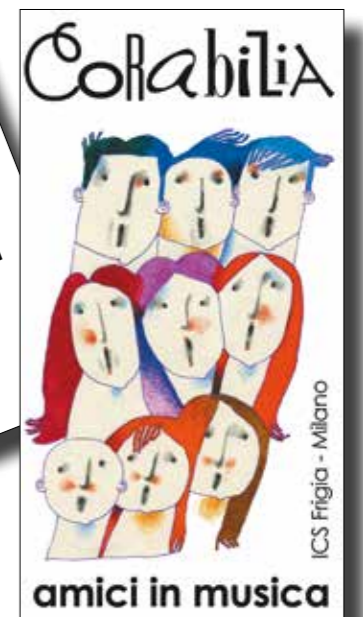
*C'è chi canta sotto la doccia e chi canta mentre va in bici. C'è chi canta mentre ascolta le canzoni di successo. Chi avrebbe voglia di cantare ma ha paura di stonare. Chi sogna gli acuti di Pavarotti o di Bocelli. Chi non ha paura di farsi sentire ma non azzecca una nota. Chi ha studiato musica per anni, e ha voglia di continuare a far musica con leggerezza. Chi non ha mai pensato di cantare in pubblico in vita sua. Chi...*

*Cantare è liberatorio, rilassante e divertente! E se si fa in compagnia di persone interessanti è entusiasmante. Cantare in coro fa passare la timidezza e permette di provare, e con il tempo e l'impegno tutti riescono ad intonare.*

*Corabilia è questo: un coro in cui tutti possono imparare a cantare in allegra compagnia. E anche l'occasione per far musica con gli altri gruppi della scuola, per sperimentare incontri musicali nuovi, o fare nuove amicizie.*

**CORABILIA ... Sorrisi... Le Divine...  
Nuove Amicizie... Risate... Emozioni...  
Professionalità... Unione di Voci...  
Scambio di Opinioni... Aggregazione...  
Condivisione... Tornare a casa  
"Leggere" ... Tutto questo è CORABILIA  
Vieni il martedì sera a Cantare con Noi  
per poter Condividere tutto questo!**

Meri



**il martedì sera dalle ore 20,00 alle ore 21,30  
in via Frigia 4 presso la scuola media**

**Potete portare i bambini che sono intrattenuti dalla fantastica Rachele e si divertono moltissimo.**

La partecipazione è aperta a tutti senza limiti di età, anche specificamente a chi non abbia avuto precedenti esperienze musicali o non frequenti la scuola. Si imparano brani a più voci di vari generi sempre molto orecchiabili divertendosi. La produzione musicale è finalizzata all'apprendimento delle competenze di base e alla partecipazione ai tradizionali concerti della scuola e ad eventi benefici o culturali, coinvolgendo i ragazzi che cantano e suonano presso la scuola, in particolare i ragazzi del progetto "musica senza barriere". Siamo già una trentina, venite liberamente a provare e conoscerci.

**IL PROGETTO E' STATO CO-FINANZIATO COL PROGETTO SCUOLE APERTE**

"La biblioteca del plesso di Via Frigia è nata grazie al contributo di alcuni genitori che ne hanno curato la realizzazione, occupandosi dell'arredamento, del recupero dei testi e della catalogazione informatica dei libri.

La biblioteca oggi è dotata di più di 6.000 testi per ragazzi: infanzia, prime letture, fumetti, letteratura per ragazzi, classici, contemporanei, illustrati, enciclopedie, testi in lingue straniere (alcuni con CD audio), testi multilingue e audiolibri accompagnati dal testo con specifiche grafiche utili ad agevolare la lettura di chi presenta problematiche di dislessia. Potete trovare l'elenco nella pagina Biblioteca sul sito dei GenitoriAttivi.

Inoltre il gruppo biblioteca ha proposto e realizzato alcune iniziative rivolte ad adulti e bambini: Book movie per adulti, Brunch letterario e Rassegna del cinema comico (formazione, socializzazione, ricreazione), queste due ultime attività rivolte ai ragazzi.

Ci piacerebbe continuare ad offrire la possibilità di aprire la biblioteca nelle ore pomeridiane sia per prestiti/restituzioni libri sia per laboratori di lettura ad alta voce o altre iniziative che invitino i nostri giovani utenti alla lettura. Chiunque possa essere interessato a queste attività o volesse raccogliere maggiori informazioni sul progetto biblioteca può contattare [paolamaria.berioletti@gmail.com](mailto:paolamaria.berioletti@gmail.com)"



## LA BIBLIOTECA

# BOOK MOVIE

*Per chi ama la lettura ed il cinema, questo appuntamento diventerà imperdibile.*

*La bellezza di immergersi in un libro, immaginarsi posti, volti, colori e scenari e poi confrontare ciò che nella propria mente si è raffigurato con la visione che, di quella stessa storia, ha un regista.*

*La visione collettiva del film potrebbe far sembrare questo ciclo di incontri un "semplice" cineforum ma, invece, è molto di più.*

*Ed il di più è dato dalle chiavi di lettura e di riflessione che ci vengono proposte dai nostri insostituibili critici. Dopo aver sentito Paolo Pizzato parlare di un libro o di un autore, non potrete fare a meno di andare a leggere qualcuno dei libri da lui suggeriti. Lo sguardo critico di Andrea Arcuri vi accompagnerà in una visione del film molto più consapevole. Gli aneddoti e le rarità di filmati proposti da Giorgio De Giorgio vi sorprenderanno. Provare per credere!*

Elisabetta

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

Mercoledì sera ore 21.00 Aula multimediale

**4 novembre** NEMICO AMICO AMANTE.....

**18 novembre** MARGIN CALL

**2 dicembre** DISTANZA RAVVICINATA

**13 gennaio** LA FIERA DELLE VANITÀ

**Calendario completo su [www.genitoriattivi.it](http://www.genitoriattivi.it)**

per ogni informazione sulle attività proposte o per segnalare la vostra disponibilità ad aiutare in qualche attività mandate una email a [info@genitoriattivi.it](mailto:info@genitoriattivi.it)

nel prossimo numero altre notizie, interviste, resoconti, appuntamenti, presentazioni.

Se avete foto, articoli, proposte, suggerimenti o commenti da mandarci scrivete a [info@genitoriattivi.it](mailto:info@genitoriattivi.it)



## FAI QUALCOSA PER LA TUA SCUOLA

C'è bisogno di voi, per quello che potete fare e che sapete fare, segnalateci se siete disponibili anche solo occasionalmente come:

- bricolagisti, montatori di arredi
- fotografi e video operatori
- animatori per i piccoli
- creativi
- organizzatori di eventi
- bibliotecari, lettori
- cuochi, vivandieri
- scrittori e relatori
- istruttori
- distributori e venditori ai banchetti,
- membri dello staff di logistica e vigilanza agli eventi e alle feste
- addetti alla sicurezza
- ideatori di giochi
- coordinatori di gruppi di lavoro
- vagliatori di progetti
- ricercatori di sponsorizzazioni
- contabili, segretari
- fonici e addetti alla logistica degli spettacoli
- presentatori, musicisti e cantanti
- comunicatori
- allestitori
- informatici

*ecc ecc ecc.*

redazione a cura di

ASSOCIAZIONE  
**GENITORI ATTIVI**

[info@genitoriattivi.it](mailto:info@genitoriattivi.it) [www.genitoriattivi.it](http://www.genitoriattivi.it)  
[www.facebook.com/genitoriattivi.calvino](https://www.facebook.com/genitoriattivi.calvino)